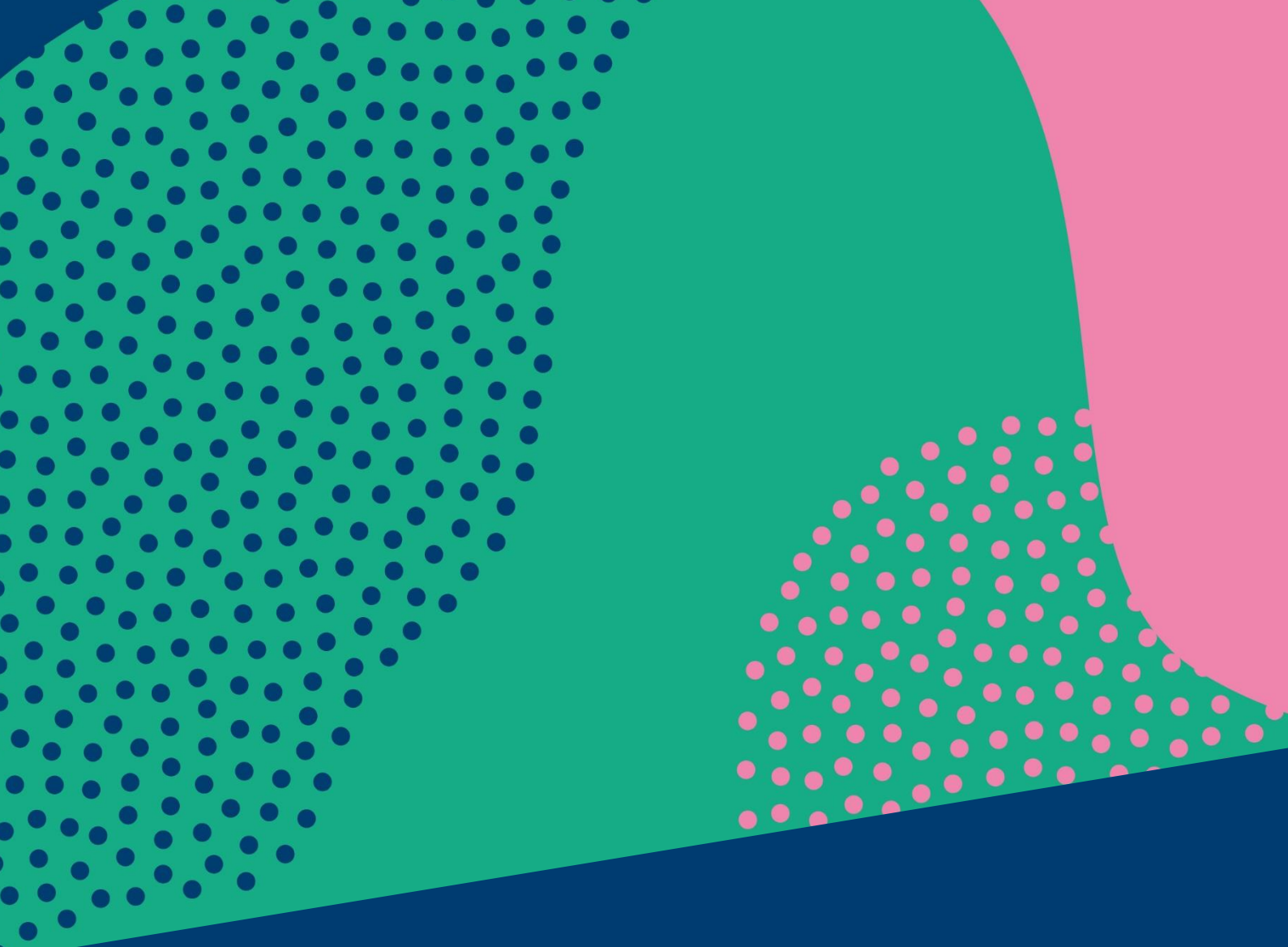




Raision museo Harkko Kokoelmapoliittinen ohjelma

Raision kaupunki | 2025

raisio

Kokoelmapoliittisen ohjelman ovat laatineet heinäkuussa 2007
museonjohtaja Heli Isolehto, arkeologi Jari Näränen, tutkija Anna-Mari Rosenlöf.
Ohjelmaa on päivitetty 10/2008, 4/2012, 10/2016, 3/2023 ja 3/2025.
Viimeisimmän päivityksen ovat tehneet:
museonjohtaja Heli Isolehto, arkeologi Jari Näränen ja museoamanuenssi Kirsi Leimu.

SISÄLLYS

Raision museo Harkon profiili ja painopisteet	3
Museotoiminnan perusteet	3
Kokoelmatyön ammattieettiset periaatteet	4
Kokoelmat	4
1.1. Eero Rantasen säätiön kokoelmat	4
1.2. Eero Rantasen taidekokoelmien ystävät ry:n taidekokoelma (RTY)	5
1.3. Raision kaupungin taidekokoelma (RKT)	5
1.4. Arkeologinen kokoelma	5
1.5. Kulttuurihistoriallinen kokoelma ja käyttöesinekokoelma (KHK ja KKE)	5
1.6. Kotiseutukokoelma	6
Arkistot	6
Kartuntapolitiikka ja teosten hankkiminen	7
Kokoelmien dokumentointi ja rekisteröinti	8
Kokoelmien säilytys, hoito ja turvallisuus	9
Kokoelmien esilläpito	9
Teosten poistaminen kokoelmista	10
Kokoelmien lainaus-, talletus- ja sijoittamisperiaatteet	10
1.7. Teoslainat	10
1.8. Kokoelmateosten sijoittaminen ja tallennus	10
Julkiset teokset	11
VASTAANOTTOSOPIMUS	12
LAINAUSSOPIMUS	13
SIJOITUSSOPIMUS	14

Raision museo Harkon profiili ja painopisteet

Raision museo Harkon yhtenä taustavaikutteena on ollut Eero Rantasen säätiön taidekokoelmien sijoitussopimus Raision kaupungin ja säätiön kesken. Sopimus edellyttää kokoelmille pysyviä näyttely- ja säilytystiloja. Raision museo- ja kulttuurikeskus Harkko vihittiin nykyiseen käyttöön 15.6.2000. Arkeologisia tutkimuksia on Raisiossa suoritettu 1930-luvun lopulta alkaen. 1980-luvulta lähtien on Raision kaupunki osallistunut aktiivisesti kaivausten rahoittamiseen ja toteuttamiseen yhteistyössä Turun yliopiston arkeologian oppiaineen kanssa. Museo- ja kulttuurikeskus Harkossa toimi alkuun Raision taidemuseo ja Arkeologinen osasto. Vuoden 2007 alusta museotoiminnan yhteiseksi nimeksi tuli Raision museo Harkko. Raision museo Harkko toimi vuodet 06/2011 - 04/2023 väistötiloissa Raision kaupungintalolla. Raision museo Harkko muutti uusiin tiloihin Raision kirjastotalolle keväällä 2023, jolloin hallinnoitavaksi tuli myös Raision kotiseutukokoelma.

Raision museo Harkossa on taide- ja arkeologinen osasto, museoammatillista henkilökuntaa on kolme: museonjohtaja, arkeologi ja museoamanuenssi. Museon kokoelmat ovat julkisia, ne ovat olemassa yleisöä ja tutkijoita varten. Kokoelman monipuolinen tutkiminen, kartuttaminen, tunnetuksi ja ymmärrettäväksi tekeminen, tulkitseminen, säilymisen varmistaminen ja esittelemine yleisölle taide-elämyksen luomiseksi ja tiedon välittämiseksi ovat museotoiminnan keskeisiä tehtäviä.

Raision museo Harkon taideosastolla kohtaavat julkinen instituutio ja yksityinen keräilijä. Taidekokoelman ydin rakentuu kamarineuvos Eero Rantasen säätiön kokoelmalle, johon kuuluu noin 2 600 teosta. Yhteistyö säätiön ja Raision kaupungin välillä on alkanut vuonna 1986. Vuonna 1994 Eero Rantasen säätiö ja Raision kaupunki sopivat taidemuseon perustamisesta, ja säätiön kotipaikaksi tuli Raisio.

Museotoiminnan perusteet

Museoiden toimintaa säätelevät museolaki ja -asetus. Museolain mukaan museotoiminnan tavoitteena on ylläpitää ja lisätä kansalaisten tietoutta kulttuuristaan, historiastaan ja ympäristöstään. Museoiden tulee harjoittaa ja edistää alan tutkimusta, opetusta ja tiedonvälitystä tallentamalla, tutkimalla, säilyttämällä ja asettamalla näytteille esineitä ja muuta aineistoa ihmisestä sekä hänen ympäristöstään. (Museolaki 314/2019 ja Valtionneuvoston asetus museoista 1192/2005)

Museotoiminnan tarkoituksena on:

- 1) kulttuuri- ja luonnonperinnön sekä taiteen tallentaminen ja säilyttäminen
- 2) aineistoja ja muita sisältöjä koskevan tutkimuksen edistäminen ja hyödyntäminen

- 3) aineistojen ja tiedon saatavuuden, saavutettavuuden ja käytön edistäminen
- 4) kulttuuri- ja luonnonperinnön sekä taiteen esittäminen ja elämysten tarjoaminen
- 5) yleisötyö, vuorovaikutus sekä opetuksen ja kasvatuksen edistäminen.

Raision museo Harkossa noudatetaan Kansainvälisen museoneuvoston, ICOM:in museoammattieettisiä sääntöjä.

<https://icomfinland.fi/app/uploads/2022/05/ICOM-Museotyön-eettiset-saannot.pdf>

Kokoelmatyön ammattieettiset periaatteet

Raision museon Harkko noudattaa toiminnassaan ja kokoelmapolitiikassaan museotyölle asetettuja eettisiä normeja, jotka koskevat sekä museota instituutiona että siellä työskentelevää museoammatillista henkilökuntaa yksilöinä. Etiikka koostuu niistä perusperiaatteista, joiden mukaan museotyötä tehdään ja jotka ovat yleisesti hyväksytyjä Suomessa ja myös kansainvälisesti. "Museotyön ammattieettiset säännöt" ohjeistus on ICOM:n ja ICOM:n Suomen komitean vuonna 2001 hyväksymä. Säännöt päivitetään vuoden 2025 aikana. Ohjeistuksessa määritellään yksityiskohtaisesti museolaitoksen etiikkaa ja ammatillista käyttäytymistä. Ammattietiikka korostaa museon ja sen henkilökunnan luottamuksellista ja puolueetonta roolia kaikissa alan asiantuntemusta vaativissa kysymyksissä. Museotyössä noudatetaan Suomen lakia, asetuksia ja hallituksen ratifioimia kansainvälisiä sopimuksia, jotka koskevat kulttuuriomaisuutta, luonnon- ja ympäristösuojelu.

Kokoelmat

Kokoelmat on luetteloitu Aina-kokoelmahallintajärjestelmään. Osa kuva-, kirje-, leikearkistoa ja kirjakokoelma on luetteloitu muihin käytössä oleviin ohjelmiin ja tallennus on palvelimella.

1.1. Eero Rantasen säätiön kokoelmat

Kamarineuvos Eero Rantasen keräämä taidekokoelma, jonka painopiste on toisen maailmansodan jälkeisessä taiteessa. Pääosa kokoelmasta on grafiikkaa, mutta siihen kuuluu myös maalauksia, piirroksia, mitaleita, exlibriksiä ja veistoksia. Kokoelma painottuu suomalaiseen, virolaiseen ja venäläiseen taiteeseen. Eero Rantasen säätiön kokoelmassa on yli 2 600 teosta. Kokoelmassa on kuusi julkista taideteosta.

Säätiön hallituksessa on museonjohtajan lisäksi kolme Raision kaupungin nimeämää luottamushenkilöä (toimikausi kaksi vuotta) sekä Kansan sivistysrahaston nimeämä henkilö, lisäksi säätiöllä on sihteeri. Eero Rantasen säätiön vastaa museon teoshankinnoista. Mikäli säätiö lopettaa toimintansa, kokoelman omistusoikeus siirtyy Raision kaupungille. Kokoelmat on luetteloitu

kokoelmahallintajärjestelmä Ainaan, teokset on kuvattu.

Kokoelma on jaettu kolmeksi alakokoelmaksi:

- Eero Rantasen elinaikana hankitut teokset (ERS)
- Eero Rantasen säätiön uushankinnat (RS)
- Eero Rantasen muu aineisto (RSM)

1.2. Eero Rantasen taidekokoelmien ystävät ry:n taidekokoelma (RTY)

Eero Rantasen taidekokoelmien ystävät ry:n taidekokoelma on deponoituna Raision museo Harkkoon. Kokoelma kattaa 1007 nimikettä (03/2025), pääpaino on saman tyyppinen kuin säätiön kokoelmassa. Kokoelmasta lähes puolet on exlibriksiä.

Raision museo Harkkoon on niin ikään deponoituna Eero Rantasen taidekokoelmien ystävät ry:n omistama kuva-aineisto, kirje- ja kirjakokoelma sekä esineistöä. Kokoelmat ja esineistö ovat Eero Rantasen jäämistöä. Teokset on luetteloitu kokoelmatietojärjestelmä Ainaan ja teokset on kuvattu.

1.3. Raision kaupungin taidekokoelma (RKT)

Raision kaupungin taidekokoelmassa on tällä hetkellä 412 teosta (03/2025) ja seitsemän julkista taideteosta. Taidekokoelman pääpaino on viime vuosikymmenien paikallisessa taiteessa sekä ystävyyskaupunkien lahjoittamissa teoksissa. Kokoelmassa on maalauksia, piirustuksia, grafiikkaa, veistoksia ja mitaleja. Kokoelma on luetteloitu kokoelmahallintajärjestelmä Ainaan, teokset on kuvattu.

1.4. Arkeologinen kokoelma

Raision museo Harkon toimintaan kuuluu aktiivisesti arkeologisia kenttätöitä. Museolla ei ole kuitenkaan oikeutta kerätä omia arkeologista kokoelmaa. Harkko toteuttaa arkeologiset kaivaukset yhteistyössä Turun yliopiston arkeologian oppiaineen kanssa, ja talteen otetut löydöt luetteloidaan oppiaineen kokoelmiin. Muissa tapauksissa löydöt liitetään Kansallismuseon kokoelmiin. Raision arkeologisista löydöistä on Raision museo Harkkoon deponoituna Mullin eduspellon myöhäisrautakautisen asuinpaikan aineisto.

1.5. Kulttuurihistoriallinen kokoelma ja käyttöesinekokoelma (KHK ja KKE)

Museon kulttuurihistoriallinen kokoelma koostuu pääasiassa raisiolaisesta maa- ja kotitalousesineistöstä 1800- ja 1900-luvulta. Kokoelman keruu aloitettiin 1970-luvulla Krookilan kotiseutukeskuksen suunnittelun yhteydessä. Esineistä kerättiin kotiseutukeskuksen päärakennuksen sisustukseen ja näyttelytoimintaan. Valtaosa kokoelman esineistä on saatu lahjoituksina ja kartuntasuunnitelmaa ei ole ollut. Tämä on johtanut siihen, että kokoelma on kasvanut hallitsemattomasti. Kulttuurihistoriallisesta

kokoelmasta on inventointiluettelo, joka on koottu vuosina 1984–92. Viimeisin inventointityö toteutettiin kesällä 2007. Kokoelmassa on 1197 esinettä ja käyttöesinekokoelmassa on 53 esinettä. Kokoelma on luetteloitu kokoelmahallintajärjestelmä Ainaan, kaikista esineistä ei ole kuvaa.

1.6. Kotiseutukokoelma

Raision kotiseutukokoelman hallinta siirtyi Raision kirjastolta Raision museo Harkolle vuonna 2023. Kokoelma sisältää Raisiota käsittelevää kirjallista ja kuvallista aineistoa. Pääpaino on valokuvissa. Kokoelmasta on luetteloitu 10 % kokoelmahallintaohjelma Ainaan. Lisäksi on olemassa tulostetut A4-kokoiset kuvakortit.

Arkistot

Kuva-arkistot

Kuva-arkistojen luetteloinnissa on ollut eroavaisuuksia, kokonaisuuden luonteen mukaisesti. Taideosastolla arkistoidaan valokuva-aineistoa niin digikuvia, dioja, negatiiveja kun kinokuva-aineistoa, sekä videoita. Museaalisesti arkistokelpoisimpia ovat diakuvat ja mustavalkonegatiivit. Kuva-aineisto saa inventointinumeron, johon päivitetään ko. kuvan tiedot, aihe, kuvaajaa ja päivänmäärä. Kuvat ovat tallennettuna palvelimelle. Digikuvien kansiossa tulee näkyä diaarionumero.

Muut kuvat ja negatiivit säilytetään arkistomapeissa happovapaissa valokuvapusseissa, joiden päälle laitetaan inventointinumero. Originaaliin ei merkitä tunnistetietoja. Kuva-arkiston diaario sijaitsee palvelimella. Näyttelydokumentoinnissa yksittäisten teosten tiedot löytyvät Properties -valikosta, jolloin ne ovat helposti nähtävissä kuvan kanssa samanaikaisesti.

Valokuvakokoelma koostuu kahdesta osasta: arkeologisesta kokoelmasta ja kulttuurihistoriallisesta kokoelmasta. Arkeologiseen kokoelmaan on talletettu kuvia mm. Raision museo Harkon arkeologisista kenttätöistä, Raision muinaisjäänöksistä, arkeologisista näyttelyistä ja tapahtumista ja muinaisesineistä. Arkeologian kuvakokoelma (AKU) on luetteloitu Aina-kokoelmanhallintaohjelmaan. Uuden kokoelmahallintaohjelman myötä neljä alakokoelmaan yhdistyy yhdeksi kokoelmaksi Raision museo Harkko Arkeologia (RMA). Tältä osin työn on vielä hieman kesken.

Raision kaupunkikuva on muuttunut viimeisen 50 vuoden aikana huomattavasti ja muuttuu edelleen. Kulttuurihistorialliseen kuvakokoelmaan talletetaan kuvia Raision kulttuurimaisemista vuosittain. Keskeisellä sijalla ovat alueet, jotka ovat joutumassa rakentamisen piiriin. Kulttuuriympäristöä dokumentoidaan pääosin digitaalisin kuvin.

Kulttuurihistorialliseen kuvakokoelmaan (KHKRKU) on talletettu kuvia Raision kulttuuriympäristöstä ja historiasta. Kulttuurihistoriallisen esineistön kuvat ovat tallennettu palvelimelle ja kokoelmahallintaohjelmaan. Kulttuurihistoriallista kuvakokoelmaa on koottu vuodesta 2006 alkaen Raision museo Harkkoon. Tätä vanhemmat kaupunkia esittävät kuvat on talletettu Raision Kotiseutukokoelmaan. Kuvat ovat luetteloitu kokoelmahallintajärjestelmä Ainaan. Vuosittainen kuvakartuntamäärä on noin 300. Kokonaisuutena kuva-arkistossa on luetteloituna 15 013 kuvaa (03/2025).

Kirje-arkisto (ERKK)

Eero Rantasen henkilökohtainen kirjearkisto on deponoituna Raision museo Harkkoon. Omistaja on Eero Rantasen taidekokoelmien ystävät ry. Kirjearkiston luettelointi on loppusuoralla, ja siitä on lajiteltu noin 96 prosenttia. Kokoelmasta on olemassa luettelo ja jokainen nimike on numeroitu erikseen.

Leikearkisto

Leikearkistoa kerätään museota koskevista teksteistä niin paikallisista kuin valtakunnallisista lehdistä.

Kirjakokoelma

Museotoiminnan hoidettavana on kaksi kirjakokoelmaa, jotka ovat luetteloitu. Museon käsikirjastossa on 1087 nidettä (03/2025). Eero Rantasen taidekokoelmien ystävät ry:n omistama Rantaselle kuulunut kirjakokoelma on deponoituna museossa. Kirjakokoelmassa on 1 706 nidettä.

Kartunapolitiikka ja teosten hankkiminen

Yleiset periaatteet

Kartunapolitiikka koskee kaikkia kokoelmiin hankittavaksi aiottuja ja lahjoituksina tarjottavia taideteoksia. Kokoelmiin hankittavien teosten lähtökohtana on, että teoksella on suhde olemassa olevaan kokoelmaan ja / tai sen katsotaan profiloivan tulevaisuuden kokoelmaa halutulla tavalla. Periaatteet perustellaan selkeästi ja kirjallisesti kunkin hankittavan teoksen kohdalla. Kartunapolitiikka tarkistetaan vähintään viiden vuoden välein ja tarvittaessa useammin.

Kartuttamisen suuntaviivat ja painopisteet

Raision museo Harkon kokoelmien kartunta tapahtuu Eero Rantasen säätiön kautta sekä lahjoituksin. Kokoelman suunnitelmallinen ja profiloitu sekä mahdollisimman tasokas ja laaja kartuttaminen on tärkeä osa museon toimintaa. Eero Rantasen säätiön hallituksen kokouksessa 16.02.2006 päätettiin, että säätiö profiloituu toistaiseksi keräämään toisen maailmansodan jälkeistä taidetta, jonka pääpaino on grafiikassa. Lisäksi hankitaan veistoksia ja maalauksia. Hankintojen ajallinen painopiste ulottuu siis 1940-luvulta nykyhetkeen. Ulkomaisesta taiteesta

suuntaudutaan erityisesti virolaiseen grafiikkaan ja venäläisistä taiteilijoista keskitytään valikoivasti venäläisen akateemikon Mjud Metshevin tuotantoon.

2020-luvulla säätiön painopiste on siirtynyt julkiseen taiteeseen yhteistyössä Raisen kaupungin kanssa.

Hankintaprosessin kuvaus

Eero Rantasen säätiön teoshankinnoista päättää säätiön hallitus. Museonjohtaja on yksi säätiön hallituksen jäsenistä. Hankinnat kirjataan säätiön kokouspöytäkirjaan. Samalla kirjataan hankinnan perustelut. Tarvittaessa teoshankinnasta tehdään kirjallinen sopimus taiteilijan / teoksen myyjän kanssa, jossa huomioidaan teoksen erityspiirteet, kuten materiaali ja käyttötarkoitus.

Eero Rantasen taidekokoelmien ystävät ry:n taidekokoelmien hankinnoista vastaa yhdistyksen hallitus. Kulttuurihistoriallisen kokoelman teoshankinnoista vastaavat museonjohtaja ja arkeologi, ja hankinnoista tehdään aina kirjallinen hankintapäätös / vastaanottolomake. (LIITE 1.)

Lahjoitukset, testamentit ja talletukset

Raisen museo Harkko (Raisen kaupunginkokoelmat) ja Eero Rantasen säätiö voivat ottaa vastaan teoslahjoituksia, testamentteja ja talletuksia. Kokoelmaan tarjottuja teoksia koskevat museon kokoelmapolitiikassa määritellyt hankintakriteerit ja taidehistoriallinen merkitysarvo kokoelmalle. Museon kokoelmaan valitaan ainoastaan kokoelman kannalta mielenkiintoisia ja merkittäviä teoksia, jotka tuovat kokoelmaan lisäarvoa.

Museo ei voi hyväksyä ja vastaanottaa testamenttia / lahjoitusta, jossa velvoitteena on pysyvä esilläpito. Lahjoituksista laaditaan kirjallinen sopimus lahjoittajan kanssa. Museo vastaanottaa talletuksia, jotka täyttävät kokoelmapoliittiset kriteerit, eivätkä aiheuta museolle kohtuuttomasti ylimääräisiä kuluja. Talletuksesta tehdään aina kirjallinen sopimus.

Kokoelmien dokumentointi ja rekisteröinti

Raisen museo Harkon kokoelmat on rekisteröity museossa käytössä olevaan Aina-kokoelmahallintajärjestelmään. Luetteloinnissa käytetään museoiden luettelointiohjeita: <https://www.museovirasto.fi/fi/palvelut-ja-ohjeet/museoalan-kehittaminen/> sekä Suositus museoille ontologioiden, luokitusjärjestelmien ja asiasanastojen käytöstä. Palvelimen osalta Raisen kaupungin ITC-osasto vastaa järjestelmän toimimisesta ja tiedostojen säännöllisestä varmuuskopioinnista.

Kokoelmista on olemassa myös käsinkirjoitettu diaariokirja sekä Excel-pohjainen diaario, jossa mukana myös sijaintipaikkatiedot. Kokoelmaan liitettävä teos valokuvataan, ja teoskuva liitetään Aina-kokoelmahallintajärjestelmään.

Kirje-, kuva- ja muut arkistot luetteloidaan omiin tietokantoihinsa, jossa nimikkeet saavat niin ikään juoksevan inventaarinumeron.

Kokoelmien säilytys, hoito ja turvallisuus

Raision museo Harkolla ei ole omaa konservaattoria, joten kyseiset palvelut ostetaan tarvittaessa ulkopuoliselta taholta. Taidekokoelmien kuntoa valvotaan huolehtimalla taideteosten säilytystilojen kunnosta ja niissä vallitsevien olosuhteiden tarkkailulla sekä muilla ennalta ehkäisevillä toimilla. Museon henkilökuntaa koulutetaan jatkuvasti teosten säilymisen turvaamiseksi. Raision museo Harkon näyttely- ja säilytystilat pyritään pitämään yleisten museokäytäntöjen mukaisina. Säilytystiloissa kosteus- ja lämpötilaolosuhteet ovat asianmukaisessa kunnossa. Museon henkilökunta on velvollinen tarkkailemaan museotiloissa mahdollisesti tapahtuvia olosuhdemuutoksia. Museon toimiessa väistötiloissa (06/2011 - 04/2023) näyttelyolosuhteet eivät ole vaadittavalla tasolla.

Taidekokoelmien määräaikaishavainto suoritetaan parin vuoden välein. Havaintojen tulosten avulla tarkkaillaan myös sijoitettujen teosten kuntoa ja ympäröiviä olosuhteita. Teoksia konservoidaan tarvittaessa ja määrärahojen puitteissa. Teosten konservointikertomukset liitetään museon arkistoon ja Aina-kokoelmahallintajärjestelmään.

Kokoelmien esilläpito

Raision museo Harkko muutti museolle remontoituihin tiloihin Raision Kirjastotaloon keväällä 2023. Näyttelytoiminta uusissa tiloissa alkoi kesäkuussa 2023. Väistötilavuosien jälkeen näyttelypolitiikkaa on palautunut normaaliksi. Harkossa järjestetään vuosittain kokoelmanäyttely Eero Rantasen säätiön kokoelmasta ja arkeologinen / kulttuurihistoriallinen näyttely. Kokoelmia lainataan muiden museoiden näyttelyprojektien käyttöön.

Eero Rantasen säätiön ja Raision kaupungin taidekokoelmien teoksia sijoitetaan julkisiin virastoihin ja laitoksiin, jolloin myös kaupunkilaisilla on mahdollisuus tutustua niihin. Kaupungin kokoelmaan kuuluvat myös kaupunkitilassa olevat julkiset veistokset. Sijoituspaikkaa harkittaessa otetaan huomioon tilan olosuhteet ja niiden soveltuminen pidempiaikaiseen taideteosten esilläpitoon. Sijoituksesta tehdään aina asianmukainen allekirjoitettu sopimus.

Kaupungin julkisista veistoksista on Raision kaupungin sivuilla kuvagalleria, josta löytyvät perus- ja sijaintitiedot kustakin teoksesta. Lisäksi julkisista taideteoksista ja arkeologisista kohteista on mobiiliopastus. (Tarinatallennin)

Teosten poistaminen kokoelmista

Museokokoelman edellytetään yleisesti olevan pysyvä. Museokäytäntö ei hyväksy kokoelmien myymistä tai teosten tarkoituksellista hävittämistä. Teosten sijaintitiedot ovat aina ajanmukaisena niin Aina-kokoelmahallintaohjelmassa kuin diaariokirjassa.

Teos voidaan poistaa kokoelmasta sen tuhouduttua, vakavasti vaurioituttua, pysyvästi kadottua tai muusta perustellusta syystä, jossa teoksen muutos esim. materiaalisia uhkaa vahingoittaa muita teoksia tai museon henkilökuntaa. Myös materiaaaliltaan arat teokset kuten tuholaisille alttiit tekstiilit ja ajan kuluessa häviävät teokset voidaan tarvittaessa poistaa kokoelmasta. Vaurioituneita teoksia ei periaatteessa hävitetä. Tietokantaan merkitään tieto vaurioitumisesta ja tieto, ette teosta saa asettaa julkisesti esille.

Teoksen kokoelmasta poistamisesta ja hävittämisestä on tehtävä kahden museoammattilaisen tai säätiön kirjallinen päätös. Taideteoksen hävittämisessä on huomioitava tekijänoikeuslaki. Kadonneen tai poistetun teoksen inventointinumeroa ei käytetä uudelleen, jolloin varmistetaan kokoelmahistorian säilyminen. Teos dokumentoidaan ennen hävittämistä.

Kokoelmien lainaus-, talletus- ja sijoittamisperiaatteet

1.7. Teoslainat

Raision museo Harkon teoksia ja arkisto- ja kirjastoaineistoa voidaan lainata museon yleisten linjausten mukaisesti ja määrittelemien ehdoin yleensä vain sellaisille museoille ja näyttelyjärjestäjille, joilla on museoammatillista henkilökuntaa, tai vastaava asiantuntemus sekä asianmukaisesti valvotut ja olosuhteiltaan kontrolloidut tilat.

Teoslainoista ja niihin liittyvistä ehdoista laaditaan kirjallinen sopimus (LIITE 2.), joissa määritellään osapuolten, lainan antajan ja lainaajan vastualueet. Pääsääntöisesti lainaaja vastaa kaikista lainauksesta aiheutuvista kuluista, kuten kuljetuksista ja vakuutuksista. Museo perii lainattavista teoksista lainausmaksun. Raision museo Harkon kokoelmissa olevien teosten taiteilijat saavat lainata omia teoksiaan ilmaiseksi näyttelyjään varten.

Jokainen teoslaina käsitellään huolellisesti. Lainapyynnöt tulee osoittaa kirjallisesti museonjohtajalle viimeistään kaksi kuukautta ennen lainan alkamista. Lainapyynnössä tulee ilmoittaa lainattavat teokset ja laina-aika. Lainaehdoista voidaan poiketa vain kirjallisesti sopimalla. Mahdolliset tekijänoikeusvelvoitteet siirtyvät lainsaajalle. Lainapäätöksen tekee museonjohtaja. Lainaussyönnön epäämiseen voivat vaikuttaa seuraavat seikat: teoksen kunto, näyttely- ja kuljetusolosuhteet ja henkilökunnan työtilanne.

1.8. Kokoelmateosten sijoittaminen ja tallennus

Raision museo Harkon kokoelman teoksia on sijoitettuna Raision kaupungin toimipisteisiin sekä ulkopuolisille yrityksille, joilta peritään sijoituksesta maksu. Tiettyä määräaika ei sijoituksilla ole, joten ne tehdään toistaiseksi voimassa olevine. Sijoituspäätöksen tekee museonjohtaja / museoamanuenssi, joka on paikalla myös ripustusvaiheessa. Kaikista sijoitetuista teoksista tehdään allekirjoitettu sijoitussopimus (LIITE 3.). Teosten

sijoituspaikkatiedot ja niissä tapahtuvat muutokset syötetään Aina-kokoelmahallintajärjestelmään ja diaariokirjaan.

Julkiset teokset

Julkiset veistokset ja julkinen taide kuuluvat sekä Raisio kaupungin ja Eero Rantasen säätiön taidekokoelmiin. Kokoelman kartuttamisesta päättää viime kädessä kaupunginhallitus tai Eero Rantasen säätiön hallitus.

Raision kaupungin taidekokoelmille ei ole tällä hetkellä varattu erillistä hankintamäärärahaa. Raisiossa ei ole käytössä ns. prosenttiperiaatetta, jonka mukaan jokaisen julkisen rakennuksen kustannuksista prosentti varattaisiin taiteen hankkimiseen kyseiseen kohteeseen. Jokaisen julkiseen tilaan tehtävän teoshankinnan kohdalla harkitaan rahoituslähde erikseen.

Kaupungin taidekokoelma karttuu pääsääntöisesti erilaisten lahjoitusten kautta. Lahjoittajina ovat yksityiset henkilöt tai julkiset organisaatiot, kuten toiset kaupungit ja ystävyyskunnat. Kaupungin vastaanottamat taideteoslahjat liitetään osaksi kaupungin taidekokoelmaa. Raision museo Harkko tarkistaa määräajoin julkisissa tiloissa olevien teosten kunnon. Mahdollisista puhdistus- ja konservointitöistä vastaa aina konservaattori.

VASTAANOTTOSOPIMUS



Raisio museo Harkko
Eeronkuja 2
21200 Raisio
p. 044 797 1683
www.raisio.fi/harkko

Hankintatapa: _
Ostohinta: _
Diaarionumero: _
Saapumispäivä: _

Omistaja:

Luovuttaja:

Yhteystiedot (osoite, puh, e-mail): _____

Esine/kuvat/arkistoaineisto, jota sopimus koskee:	
- Ajoitus tai arvio siitä: valmistusaika ja käyttöaika	-Käyttöpaikka ja käyttäjä
- Valmistaja ja valmistuspaikka	-Käyttötarkoitus
- Valmistustapa ja rakenne	-Muuta aineistoon liittyvää tietoa/ tarinaa/ muistoja

Erityisehdot:

1. Tämä vastaanottolomake toimii lahjakirjana/ostokuitina. Luovuttajan allekirjoitus vahvistaa, että aineisto on luovutettu museolle peruuttamattomana lahjana tai vastiketta vastaan suoritettuna ostona. Allekirjoituksellaan luovuttaja myös sitoutuu vastaamaan oikeudestaan luovuttaa esineistö museolle.
2. Museo vastaanottaa esineet, arkistoaineiston ja valokuvat täysin omistus- ja muin mahdollisin oikeuksin. (Tämä tarkoittaa mm. valokuvien käyttöoikeuksia julkaisuissa, Internetissä ja muissa digitaalisissa tuotteissa). Oikeuksiin sisältyvät myös siirrettävissä olevat tekijänoikeudet. Luovuttaja on velvollinen ilmoittamaan tiedossa olevat tekijänoikeuksien tai muiden oikeuksien rajoitukset.
3. Museo voi käyttää materiaalia mm. näyttely-, opetus-, tutkimus- ja julkaisutoimintaan haluamallaan tavalla, lahjakirjaan mahdollisesti sisältyvät erityisehdot huomioon ottaen.
4. Museolla on oikeus toimia harkintansa mukaan sellaisen aineiston suhteen, jonka säilyttämistä museossa ei katsota tarkoituksenmukaiseksi. Mikäli poistettava aineisto halutaan palautettavaksi luovuttajalle on siitä ilmoitettava luovutuksen yhteydessä.

Vastaanottosopimuksen ehdot astuvat voimaan välittömästi allekirjoituksen jälkeen. Hyväksyn yllä olevat ehdot itseäni sitoviksi ja suostun niitä noudattamaan.

Päiväys _____/___ 20____

museon edustaja



Lainaaja

Teosten omistaja Raison museo Harkko
Eeronkuja 2
21200 Raisio
044 7971683

Laina-aika

Lainapaikka

Lainaja sitoutuu vakuuttamaan teoksen alla mainitusta vakuutusarvosta ja vastaamaan teosten asianmukaisesta kuljettamisesta.

Lainattava aineisto: Vakuutusarvo

Raisiossa / 20

museon edustaja



Raison museon Harkko

EERO RANTASEN SÄÄTIÖN TAIDEKOKOELMAN SIJOITUSSOPIMUS
RAISION KAUPUNGIN TAIDEKOKOELMAN SIJOITUSSOPIMUS

Sijoituskohde

Sijoitettujen taideteosten määrä

Sijoituksen päivänmäärä Sijoitusaika

Sijoitettavat teokset:

Raisiossa / /20

museon edustaja